

mylde



Nr 1/2011
ÅRGANG 2

Magasin fra misjonskirkene i Kristiansandsregionen

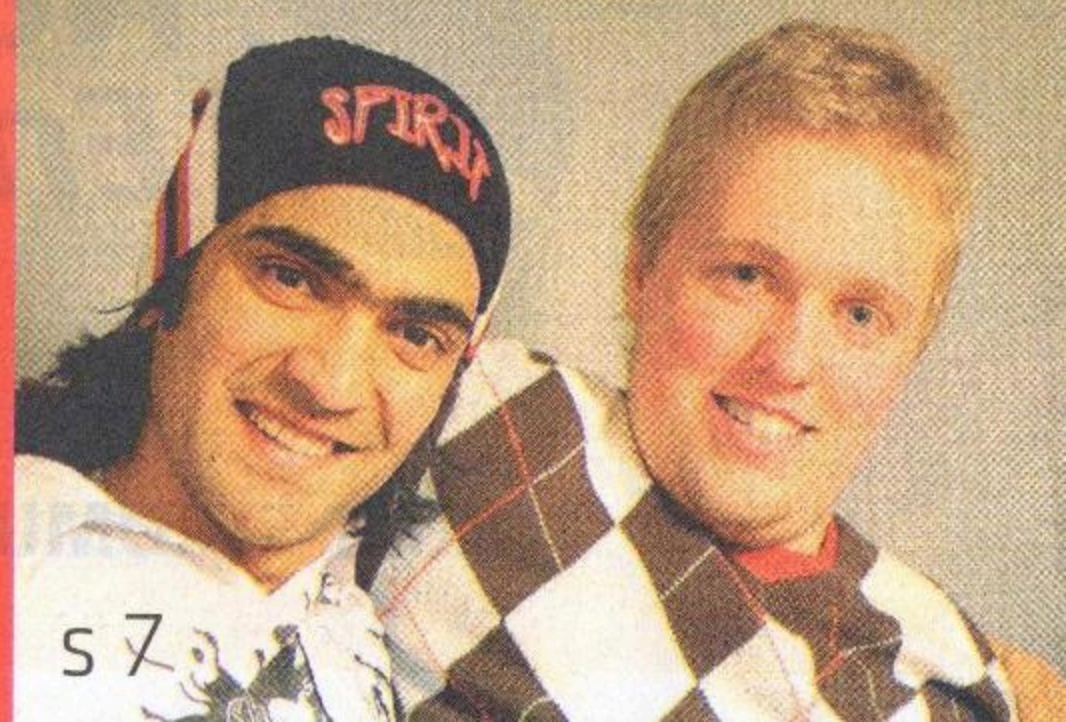


Møt Hells engler s 4



NY UNGDOMS-
HALL I SØGNE s 25

FLERKULTURELT
FELLESSKAP



s 7



Hells engler

– De synger fantastisk fint, sier Thom Hell (nummer to tv) om Elise Tverrli Lervik, Inger Marie Lohne og Per-Øyvind Hansen Høiland. Foto: Svein Tybakken

Dirigenten, koreografen og rundt halvparten av sangerne i seierskoret fra Korslaget på TV2 er aktive kristne. – Hell's angels? Ha, den har vi hørt før, ler Inger Marie Lohne, Elise Tverrli Lervik og Per-Øyvind Hansen Høiland. Sjefen sjøl, Thom Hell, er mest opptatt av at de er kjempegode til å synge.

Superlativene har haglet rundt Team Thom både før og etter at de vant Det Store Korslaget tidligere i vinter. De vant også brorparten av kongeriketets sangglade hjerter. Så overbevisende var kristiansandskoret at konkurrentene heiet på dem i kor etter hvert som de røk ut. Allerede før semifinalen var Team Erik og Kriss fra Bærum

sikre på at Kristiansand skulle sikre seg seieren. – Team Thom er rett og slett i en klasse for seg selv, sa Erik Mortvedt til TV2. – Vi elsker Team Thom. Dere er kanon til å synge, sa Lisa Stokke under semifinalens direktesending. Og da hennes kor trakk det korteste strået under finalen, hadde hun følgende kommentar: – Vi kunne ikke tapt for et vakrere kor enn Team Thom.

Vakker sang, englekjoler og strålende fjes på tv-skjermen til tross; på spørsmål om koret var så englete som de ble fremstilt på tv, svarer Thom Hell kontant avkreftende. – I alle fall ikke da jeg traff dem første gang. Det var litt tilløp til krangling, humrer han. Inger Marie, Elise og Per-Øyvind forteller også hver for seg om litt uenigheter i koret, noe de synes er naturlig når 20 mennesker skal prestere hundre prosent i løpet av syv ukers intens øving, spenning og stress, tidvis belønnet med euforisk glede.

Feiring

Mylder får være til stede i kjelleren til spiseste-

det "Hos Naboen" i Kristiansand sentrum, nøyaktig en uke etter at Team Thom gikk seirende ut av Det store Korslaget. Det skal feires, og lokalet er fylt av søt seiersrus og latter. Klemmer og store smil deles mellom festpyntede medlemmer av vinnerkoret og like lykkelige vinnere fra Sound of Happiness. Her er pyntet med klaser av grønne ballonger. To store bilder av det de grønnkledte sangerne under finalesendingen pryder den ene langveggen. En storskjerm står klar til å vise det oppsummerende programmet om sangkonkurransen på TV2. Vi hører finsende kommentarer om at det blir rart å se seg selv, og småhistorier om all oppmerksomheten sangstjernene har fått.

Synger i kirker

Thomas Helland, alias Thom Hell, den kjente artisten som har vunnet så mange TV-seeres sympati som melankolsk frontfigur for koret, poserer villig sammen med Inger Marie Lohne, Elise Tverrli Lervik og Per-Øyvind Hansen Høiland. De tre koristene har til felles at de er aktivt med som sangere i misjonskirker i Kristiansand-distriktet –

jentene i Randsund og Per-Øyvind i Søgne.

– Hvordan har Inger Marie, Elise og Per-Øyvind vært som ingredienser i vinneroppskriften til Team Thom?

– De har forskjellige stemmer og vesen – men kanskje litt lik personlighet. Og de er like åpne og hyggelige mot alle – og synger fantastisk fint, legger Thom Hell ettertrykkelig til. Om Inger Marie Lohne, som har vært dirigent, har han følgende å si: – Inger Marie har gjort det meste. Hun har vært helt uvurderlig.

Venner viktigst

Tre ettermiddager og kvelder i uken var det øvelse i Kristiansand. Torsdag morgen ble koret flydd inn til Oslo, hvor tidkrevende prøver og innspillinger lå for tur før direktesending fredag kveld. De første helgene måtte de ta nattbuss tilbake til hjembyen etterpå. Da Team Thorhild røk ut, fikk sørendingene overta deres hotellrom. Det var en lettelse. Koret ble veldig godt kjent med hverandre, nærmest som en stor familie. – Jeg kan av hjertet si



De er like åpne og hyggelige mot alle."

Thom Hell

Trine Bariås og Inger Marie Lohne slapper av på kafetter noen intense uker med Team Thom. – Det var altoppslukende, men det var så veldig verdt det, sier Inger Marie. Foto: Inger Anna Drangsholt



at jeg ble glade i alle sammen, sier Per-Øyvind H. Høiland.

Thom Hell nøler ikke på spørsmål om hva han har fått ut av deltakelsen på Korslaget:

– Jeg fikk 20 nye venner. Det var det viktigste. Det var en stor opplevelse.

– Det var et rush, helt fantastisk. En spesiell opplevelse å stå som vinner av Det store korslaget. Overveldende, sier Elise T. Lervik. – Det er det sykeste jeg har vært med på i hele mitt liv, sa Inger Marie Lohne, som sang "Man in the Mirror" under finalen.

Selvhjelpne

"Sykt" var også ordet Trine Bariås brukte. Hun var Team Thom's koreograf, og en dyktig sådan. Det var ikke bare sangen som gjorde at kristiansandskoret tok kaka.

– Å stå for den forminga som kunstner; jeg elsker det, sier Trine Bariås. Vi møter henne og dirigent Inger Marie på kafé i Markens få dager etter feiringen. Hverdagen har innhentet tv-heltene og det er tid for litt refleksjon. De ansvarsfulle oppgavene i koret krevde ekstra mye

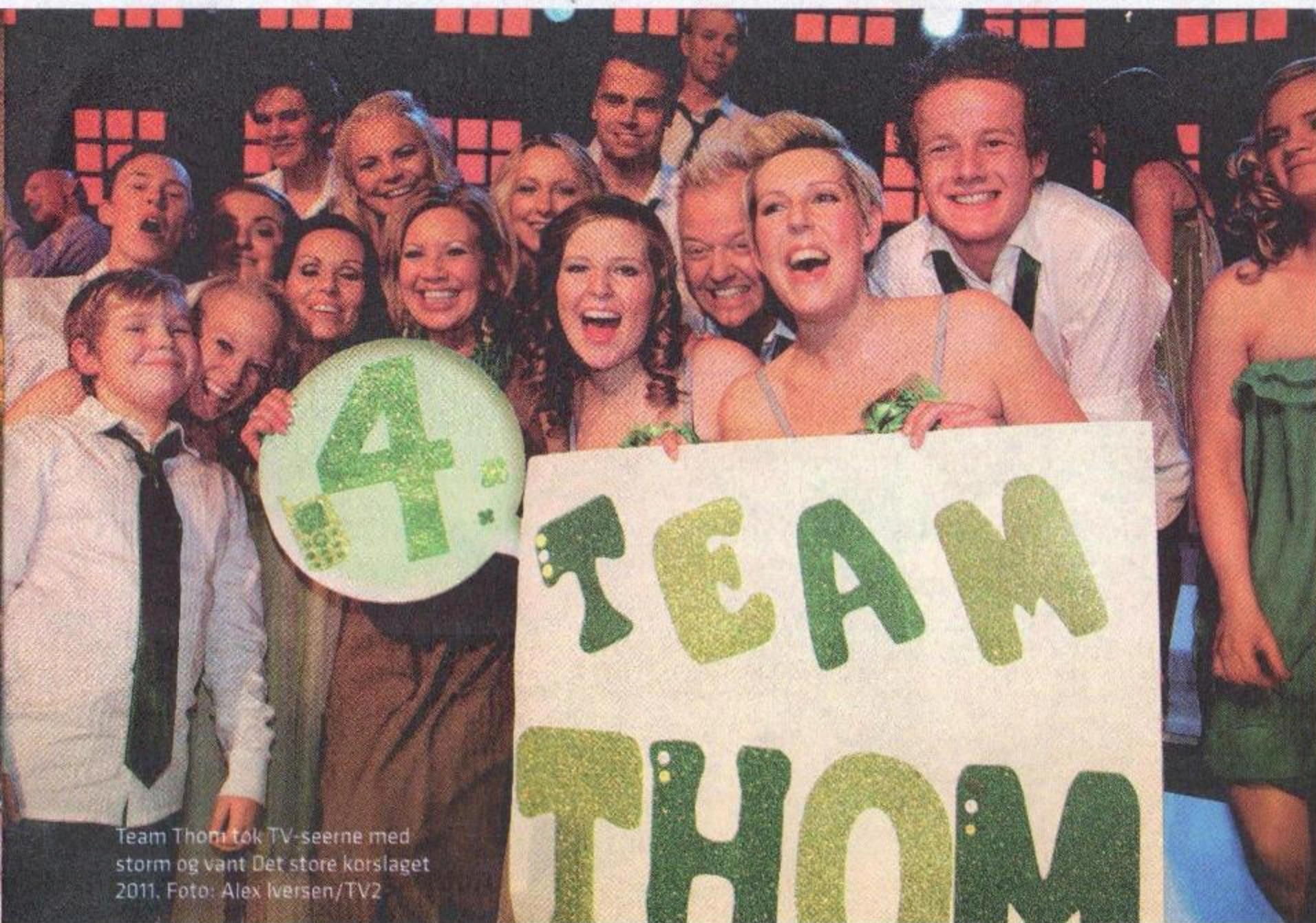
av de to. De hadde så og si ikke fritid fra nyttår og frem til finalen i februar.

– Nå ser jeg mer hva vi har vært med på. Det var så intenst da det stod på. Altoppslukende, men det var så veldig verdt det, sier Inger Marie ettertrykkelig. Hun har studert musikk blant annet på Ansgarskolen, og har lang erfaring som dirigent i Finsland barne- og ungdomskor. For tiden jobber hun som dramalærer på Mandal kulturskole. Trine Bariås har drevet med dans hele livet, og vært innom det danske Musikal akademiet. De forteller at Team Thom fikset absolutt alt selv, til forskjell fra noen av korene som måtte hyre inn hjelp utenfra.

– Det er ikke bare å stille seg opp på scenen og synge. Det skal også være riktige kostymer, koreografi og sminke. Vi er heldige som hadde kompetente folk i koret, sier Inger Marie Lohne. – Da blir eierforholdet sterkere. Og suksessen, legger Trine smilende til.

Bratt læringskurve

Det gikk minst like mye tid til å øve inn bevegelser som sang under Det Store Korslaget. Mange >>



Team Thom tok TV-seerne med storm og vant Det store korslaget 2011. Foto: Alex Iversen/TV2



Foto: Alex Iversen/TV2

Jeg går ikke på kompromiss med min tro"

Inger Marie Lohne, dirigent for Team Thom

>> av sangerne var uerfarne dansere, og nok så stivbeinte i starten. Formidlingsevnen hadde vinnerkoret imidlertid konstant inne.

– Thomas (Thom Hell) sa at å gi noe var det viktigste. Hvis vi ikke formidler noe, har vi ikke noe som sangere å gjøre. Vi må vise at vi vil noe, påpeker Inger Marie Lohne.

Sangmessig hadde teamet utmerket godt råmateriale. Alle ga kraftig lyd fra seg, fra tenor- til sopranrekke. Men dirigenten hadde en tøff jobb i begynnelsen.

– Jeg merket at ikke alle har sunget i kor. Det er en utfordring å legge av sitt solistiske preg. Hver stemmegruppe skal låte homogent. Når man synger som solist, blir det fort språk, sier Lohne, men legger til at solistene var profesjonelle, og etterhvert lot seg smelte sammen med koret. Ubeskjeden sier hun: – Det var forskjell på de andres korlyd og vår.

Sterkt gospelmøte

Team Thom ble preget av en gospeldirigent og gospelsolist i Inger Marie Lohne. Å gå rett fra stor trøkk og "full vrenge" til varm og myk klang er hennes varemerke. Inger Marie Lohne har alltid vært begeistret for gospel. For ti år siden var hun med Ansgarskolen på studietur til gospelens Mekka.

– Turen til New Orleans var mitt største møte med denne musikken. Selv i menigheter blant byens afroamerikanske og fattige innbyggere hoppet de av glede og priste Gud. Det slo meg at vi her i Norge har det så godt. Det fattige USA må virkelig stole på Gud gjennom hverdagen. Inger Marie er tydelig på sitt kristne ståsted:

– Gud betyr alt for meg. Det mener jeg virkelig.

Han er med gjennom hele dagen, jeg kan be til ham om alt. Livet går i bølger. Hos Gud er jeg alltid trygg. Jeg tror virkelig at dersom man legger livet sitt i Guds hender, blir man båret i tunge perioder og velsignet i gode.

Dette ønsker Trine Bariås å skrive under på. Hun er for tiden ettåring i Norges Kristelige Student og skoleungdomslag (Laget). – Jeg har opplevd å bli ledet av Gud. Han er med i både tunge og gode perioder, sier hun, og fortsetter: – Det er godt å se at Gud faktisk aldri svikter. Det viser seg, gang på gang, når jeg legger min vei i hans hånd. Da har han kontroll.

Ikke på kompromiss

Rundt halvparten av koristene i Team Thom er aktive kristne. Dirigenten og koreografen forteller at de gikk inn for å være gode forbilder under korslaget, uten at de gikk spesielt inn for å fremstå som "engler". De forteller om mange positive tilbakemeldinger på dette. Trine Bariås gir et eksempel:

– Da jeg fortalte et av medlemmene i Team Lisa at jeg jobbet i den kristne organisasjonen Laget, sa vedkommende til meg at det forklarte gløden i øynene mine. Den kommentaren betydde mer for meg enn når noen sa vi var flinke.

– Jeg går ikke på kompromiss med min tro. Jeg håper at jeg som kristen lever et liv der troen min gjennomsyrrer alt jeg gjør og sier. Jeg har en inderlig bønn om at det som betyr mest for meg kan synes for andre, sier Inger Marie.

Inger Anna Drangsholt



DET STORE KORSLAGET

- Underholdningsprogram på TV2
- Premieren 7. januar hadde 700.000 seere og finalen 11. februar over 500.000
- Seks kor med kjendisdirigent konkurrerte
- Årets kjendisdeltagere: Thom Hell (Kristiansand), Erik og Kriss (Bærum), Dag Ingebrigtsen (Trondheim), Anine Stang (Oslo), Torhild Sivertsen (Bergen) og Lisa Stokke (Tromsø)
- Team Thom ble raskt storfavoritter. 11. februar vant de finalen i korslaget i konkurransen med Team Lisa
- Premien var 500.000 kr til et godt formål. Team Thom valgte å gi pengene til Sound of Happiness

Slo an med salme

Per Øyvind leder an i lovsangen i Søgne Misjonskirke. Foto: Glenn Ivar Tønnessen



På Det Store Korslagets første audition bestemte Per-Øyvind Hansen Høiland seg for å synge salmen "All to Jesus I surrender." Det slo an, så godt at lovsangslederen i Søgne Misjonskirke ble bedt om å synge sangen en gang til.

– Egentlig hadde jeg valgt en Bryan Adams-låt, men jeg ombestemte meg fem minutter før audition, forteller Per-Øyvind.

I stedet valgte 32-åringen en sang han virkelig kunne hengi seg til. På norsk er oversettelsen: "Alt for Jesu fot jeg legger, alt hva jeg her kaller mitt. Jeg vil elske, jeg vil tro ham, følge ham for hvert et skritt."

Ble rørt

– De spurte om jeg kunne synge sangen en gang til, for den rørte dem, sier Per-Øyvind, som tror det skyldtes en kombinasjon av stemmen hans og at Guds Ånd var med.

Uansett; han lyktes å komme gjennom silen som skulle redusere 130 oppmøtte sangere på audition i Kristiansand til 50. Disse sang senere for Thom Hell, som plukket ut 20 korister til Team Thom. Per-Øyvind Hansen Høiland stod igjen, som et av åtte mannfolk, med mye god tilbakemelding på stemmen.

Når vi treffer ham hjemme på pappaperm i Songdalen, er det ikke lenge siden teamet vant TV2-konkurransen. Snekkeren, for tiden butikksjef på Europris Brennåsen, innrømmer å ha vært litt oppi skyene, men bedyrer at han fortsatt har beina godt plantet på bakken.

Glory høydepunkt

Per-Øyvind legger ikke skjul på at å delta i Det store Korslaget pumpet ham for krefter, men det var også et eventyr.

– Det var veldig gøy å bli kjent med dyktige mennesker og gode sangere, og det er alltid sunt å utvide horisonten sosialt og musikalsk. Han synes direkteendingene gav mest "kick" og han satte pris på å få synge solo på en fellessang allerede under første sending. Det desidert største høydepunktet var imidlertid å synge solo på "American Trilogy", på et refreng som ikke er fremmed for en lovsangsleder: "Glory, glory hallelujah!"

– Vi hadde en veldig bra klang i koret, og Aase Helene Røinaas sang fantastisk fint. Etterpå sa produsenten at han aldri har hatt så mye gasehud i Korslagets historie. En sterk opplevelse, forteller Per-Øyvind.

Drøm om plate

Sang har alltid vært en stor og viktig del av livet til Per-Øyvind, som opprinnelig er fra Arendal. Han har gått i flere kor siden barndommen, og vært med og koret på noen cd-produksjoner. Tips om audition til Korslaget fikk han gjennom et prosjektkor han deltar i; Ladies & Gentlemen.

De ti siste årene har han hovedsaklig gledet andre

”Å tilbe Gud gir meg størst tilfredsstillelse i hjertet”

Per-Øyvind Hansen Høiland

med sin myke, men også sterke røst under viseser og innen lovsang. – Lovsang er det som ligger mitt hjerte nærmest. Å tilbe Gud gir meg størst tilfredsstillelse i hjertet, sier lovsangslederen, som også bærer på en drøm om å gi ut soloplate en gang. – Det er ikke sikkert det blir en hit, men om jeg ikke gjør det kommer jeg til å angre når jeg blir seksti-sytti år gammel, humrer han.

Enn så lenge har han hendene fulle med være familiefar, med kone, en fireåring og ettåring i hus. Det er en av grunnene til at han ikke følte særlig tomrom etter de intense ukene med Korslaget. Den andre grunnen mener han er Gud.

Jesus bestevenn

– Å være kristen gir meg tilfredsstillelse, glede og mening med livet. For meg er Jesus en bestevenn, en som styrker meg, oppmuntrer meg, og får fram de positive sidene i livet mitt. Relasjonen til Jesus er vedvarende, den forsvinner ikke om man gjør en feil. Livet som kristen er fylt av nåde, sier Per-Øyvind.

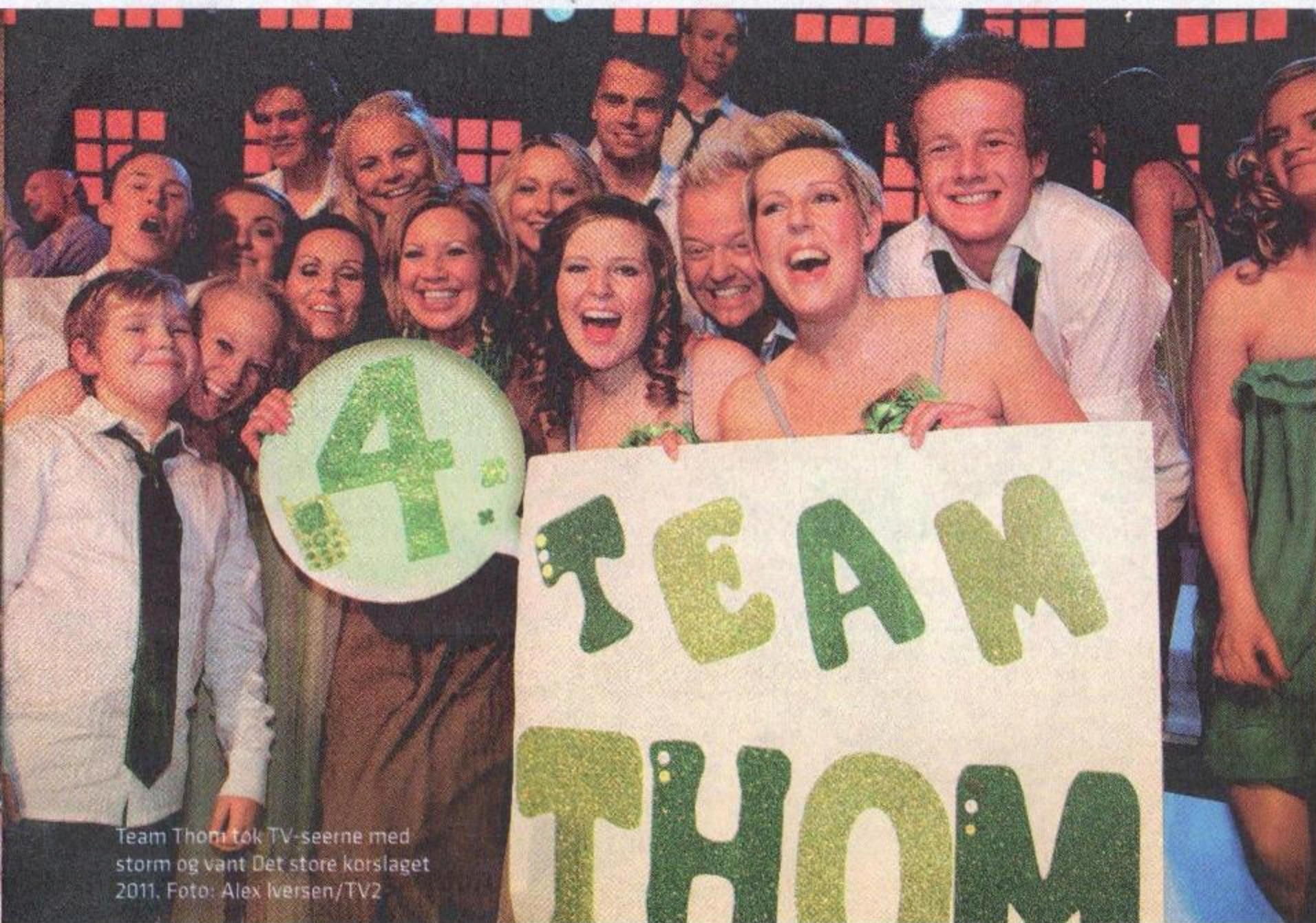
Tidligere trodde han kristendom dreide seg om å gå i kirken og være med på aktiviteter, og å følge regler. Han har vært i samtale med noen som ikke orket å være kristne fordi det var så mange ting de måtte slutte med.

Per-Øyvind fikk en gang en aha-opplevelse da han leste følgende i Bibelen: "Og vi, som uten slør for ansiktet ser Herrens herlighet som i et speil, vi blir alle forvandlet til dette bildet, fra herlighet til herlighet, og dette skjer ved Herrens Ånd" (2. Korinterbrev 3,18).

– Kristenlivet handler ikke om alt du må slutte med. Det handler om å leve med Jesus, og så påvirker han oss. Vi blir jo påvirket av gode eller dårlige venner, eller det vi fyller oss med, og slik er det i forhold til Gud også, sier Per-Øyvind, som har fått en dypere forståelse av det å være Guds barn etter at han selv ble far. Han oppsummerer sin erfaring:

– Jeg elsker barna mine over alt på jord. Gud elsker meg mye mer enn jeg er i stand til å elske barna mine.

Inger Anna Drangsholt



Team Thom tok TV-seerne med storm og vant Det store korslaget 2011. Foto: Alex Iversen/TV2



Foto: Alex Iversen/TV2

Jeg går ikke på kompromiss med min tro"

Inger Marie Lohne, dirigent for Team Thom

Slo an med salme



Per-Øyvind leder an i lovsangen i Søgne Misjonskirke. Foto: Glenn Ivar Tønnessen

Å tilbe Gud gir meg størst tilfredsstillelse i hjertet"

Per-Øyvind Hansen Høiland

med sin myke, men også sterke røst under vislser og innen lovsang. - Lovsang er det som ligger mitt hjerte nærmest. Å tilbe Gud gir meg størst tilfredsstillelse i hjertet, sier lovsangslederen, som også bærer på en drøm om å gi ut soloplate en gang. - Det er ikke sikkert det blir en hit, men om jeg ikke gjør det kommer jeg til å angre når jeg blir seksti-sytti år gammel, humrer han.

Enn så lenge har han hendene fulle med være familiefar, med kone, en fireåring og ettåring i hus. Det er en av grunnene til at han ikke følte særlig tomrom etter de intense ukene med Korslaget. Den andre grunnen mener han er Gud.

Jesus bestevenn

- Å være kristen gir meg tilfredsstillelse, glede og mening med livet. For meg er Jesus en bestevenn, en som styrker meg, oppmuntrer meg, og får fram de positive sidene i livet mitt. Relasjonen til Jesus er vedvarende, den forsvinner ikke om man gjør en feil. Livet som kristen er fylt av nåde, sier Per-Øyvind.

Tidligere trodde han kristendom dreide seg om å gå i kirken og være med på aktiviteter, og å følge regler. Han har vært i samtale med noen som ikke orket å være kristne fordi det var så mange ting de måtte slutte med.

Per-Øyvind fikk en gang en aha-opplevelse da han leste følgende i Bibelen: "Og vi, som uten slør for ansiktet ser Herrens herlighet som i et speil, vi blir alle forvandlet til dette bildet, fra herlighet til herlighet, og dette skjer ved Herrens Ånd" (2. Korinterbrev 3,18).

- Kristenlivet handler ikke om alt du må slutte med. Det handler om å leve med Jesus, og så påvirker han oss. Vi blir jo påvirket av gode eller dårlige venner, eller det vi fyller oss med, og slik er det i forhold til Gud også, sier Per-Øyvind, som har fått en dypere forståelse av det å være Guds barn etter at han selv ble far. Han oppsummerer sin erfaring:

- Jeg elsker barna mine over alt på jord. Gud elsker meg mye mer enn jeg er i stand til å elske barna mine.

Inger Anna Drangsholt

>> av sangerne var uerfarne dansere, og nok så stivbeinte i starten. Formidlingsevnen hadde vinnerkoret imidlertid konstant inne.

- Thomas (Thom Hell) sa at å gi noe var det viktigste. Hvis vi ikke formidler noe, har vi ikke noe som sangere å gjøre. Vi må vise at vi vil noe, påpeker Inger Marie Lohne. Sangmessig hadde teamet utmerket godt råmateriale. Alle ga kraftig lyd fra seg, fra tenor- til sopranrekke. Men dirigenten hadde en tøff jobb i begynnelsen.

- Jeg merket at ikke alle har sunget i kor. Det er en utfordring å legge av sitt solistiske preg. Hver stemmegruppe skal låte homogent. Når man synger som solist, blir det fort språk, sier Lohne, men legger til at solistene var profesjonelle, og etterhvert lot seg smelte sammen med koret. Ubeskjeden sier hun: - Det var forskjell på de andres korlyd og vår.

Sterkt gospelmøte

Team Thom ble preget av en gospeldirigent og gospelsolist i Inger Marie Lohne. Å gå rett fra stor trøkk og "full vring" til varm og myk klang er hennes varemerke. Inger Marie Lohne har alltid vært begeistret for gospel. For ti år siden var hun med Ansgarskolen på studietur til gospelens Mekka.

- Turen til New Orleans var mitt største møte med denne musikken. Selv i menigheter blant byens afroamerikanske og fattige innbyggere hoppet de av glede og priste Gud. Det slo meg at vi her i Norge har det så godt. Det fattige USA må virkelig stole på Gud gjennom hverdagen. Inger Marie er tydelig på sitt kristne ståsted:

- Gud betyr alt for meg. Det mener jeg virkelig.

Han er med gjennom hele dagen, jeg kan be til ham om alt. Livet går i bølger. Hos Gud er jeg alltid trygg. Jeg tror virkelig at dersom man legger livet sitt i Guds hender, blir man båret i tunge perioder og velsignet i gode. Dette ønsker Trine Bariås å skrive under på. Hun er for tiden ettåring i Norges Kristelige Student og skoleungdomslag (Laget). - Jeg har opplevd å bli ledet av Gud. Han er med i både tunge og gode perioder, sier hun, og fortsetter: - Det er godt å se at Gud faktisk aldri svikter. Det viser seg, gang på gang, når jeg legger min vei i hans hånd. Da har han kontroll.

Ikke på kompromiss

Rundt halvparten av koristene i Team Thom er aktive kristne. Dirigenten og koreografen forteller at de gikk inn for å være gode forbilder under korslaget, uten at de gikk spesielt inn for å fremstå som "engler". De forteller om mange positive tilbakemeldinger på dette. Trine Bariås gir et eksempel:

- Da jeg fortalte et av medlemmene i Team Lisa at jeg jobbet i den kristne organisasjonen Laget, sa vedkommende til meg at det forklarte gløden i øynene mine. Den kommentaren betydde mer for meg enn når noen sa vi var flinke.

- Jeg går ikke på kompromiss med min tro. Jeg håper at jeg som kristen lever et liv der troen min gjennomsyrrer alt jeg gjør og sier. Jeg har en inderlig bønn om at det som betyr mest for meg kan synes for andre, sier Inger Marie.

Inger Anna Drangsholt



DET STORE KORSLAGET

- Underholdningsprogram på TV2
- Premieren 7. januar hadde 700.000 seere og finalen 11. februar over 500.000
- Seks kor med kjendisdirigert konkurrerte
- Årets kjendisdirigerte: Thom Hell (Kristiansand), Erik og Kriss (Bærum), Dag Ingebrigtsen (Trondheim), Anine Stang (Oslo), Torhild Sivertsen (Bergen) og Lisa Stokke (Tromsø)
- Team Thom ble raskt storfavoritter. 11. februar vant de finalen i korslaget i konkurransen med Team Lisa
- Premien var 500.000 kr til et godt formål. Team Thom valgte å gi pengene til Sound of Happiness

På Det Store Korslagets første audition bestemte Per-Øyvind Hansen Høiland seg for å synge salmen "All to Jesus I surrender." Det slo an, så godt at lovsangslederen i Søgne Misjonskirke ble bedt om å synge sangen en gang til.

- Egentlig hadde jeg valgt en Bryan Adams-låt, men jeg ombestemte meg fem minutter før audition, forteller Per-Øyvind.

I stedet valgte 32-åringen en sang han virkelig kunne hengi seg til. På norsk er oversettelsen: "Alt for Jesu fot jeg legger, alt hva jeg her kaller mitt. Jeg vil elske, jeg vil tro ham, følge ham for hvert et skritt."

Ble rørt

- De spurte om jeg kunne synge sangen en gang til, for den rørte dem, sier Per-Øyvind, som tror det skyldtes en kombinasjon av stemmen hans og at Guds Ånd var med.

Uansett; han lyktes å komme gjennom silen som skulle redusere 130 oppmøtte sangere på audition i Kristiansand til 50. Disse sang senere for Thom Hell, som plukket ut 20 korister til Team Thom. Per-Øyvind Hansen Høiland stod igjen, som et av åtte mannfolk, med mye god tilbakemelding på stemmen.

Når vi treffer ham hjemme på pappaperm i Songdalen, er det ikke lenge siden teamet vant TV2-konkurransen. Snekkeren, for tiden butikksjef på Europris Brennåsen, innrømmer å ha vært litt oppi skyene, men bedyrer at han fortsatt har beina godt plantet på bakken.

Glory høydepunkt

Per-Øyvind legger ikke skjul på at å delta i Det store Korslaget pumpet ham for krefter, men det var også et eventyr.

- Det var veldig gøy å bli kjent med dyktige mennesker og gode sangere, og det er alltid sunt å utvide horisonten sosialt og musikalsk. Han synes direkteendingene gav mest "kick" og han satte pris på å få synge solo på en fellessang allerede under første sending. Det desidert største høydepunktet var imidlertid å synge solo på "American Trilogy", på et refreng som ikke er fremmed for en lovsangsleder: "Glory, glory hallelujah!"

- Vi hadde en veldig bra klang i koret, og Aase Helene Røinaas sang fantastisk fint. Etterpå sa produsenten at han aldri har hatt så mye gasehud i Korslagets historie. En sterk opplevelse, forteller Per-Øyvind.

Drøm om plate

Sang har alltid vært en stor og viktig del av livet til Per-Øyvind, som opprinnelig er fra Arendal. Han har gått i flere kor siden barndommen, og vært med og koret på noen cd-produksjoner. Tips om audition til Korslaget fikk han gjennom et prosjektkor han deltar i; Ladies & Gentlemen.

De ti siste årene har han hovedsaklig gledet andre

Kristne miljøer avler solide sangere



- Kor er viktige møteplasser i lokalsamfunn, og korsang gir gode opplevelser som betyr mye for helse og livskvalitet, sier korforsker Anne Haugland Balsnes ved Ansgarskolen. Foto: Ansgarskolen/arkiv

- Utrolig mange profesjonelle musikere har sin bakgrunn fra kor eller andre kristne musikk-sammenhenger, forteller "kor-professor" Anne Haugland Balsnes. Thom Hell er en av dem. - Det er kult at sangere er så sterke i kristne miljø, sier artisten.

- Jeg så forskjell på de som har gått i kor og de andre. De virket som de hadde rutine og var mer trygge på seg selv, bemerkte Thom Hell, som gikk i et kor med menighetstilknytning på Hånes i sin barndom. - Jeg husker ikke navnet på koret, men jeg husker sangene. Jeg elsket å synge, minnes han.

- Det ikke er tilfeldig at flere av solistene i Team Thom har bakgrunn fra kor og kristne sammenhenger. Slike sammenhenger avler gode sangere, meddeler Anne Haugland Balsnes ved

Ansgarskolen, som har tatt doktorgrad på det å synge i kor.

Sikter mot toppen

De fire koristene fra Team Thom som Mylder har intervjuet er gode eksempler på dette. - I kristne menigheter finner du virkelig flinke sangere. Det er det jeg har sett, sier Inger Marie Lohne, dirigent for Team Thom. - Min drøm er at kristne kan gjøre ting profesjonelt, sikte helt mot toppen. Formidle noe på det nivået, sier koreografen Trine Bariås og strekker armen opp for å illustrere. Hun fastslår: - Det er ikke motsetning å formidle det man tror på og et høyt musikalsk nivå.

Selv er de to sangstjernene godt i gang med innspilling av hver sin soloplate. Lohne med tradisjonelle gospelfavoritter og og Bariås med sanger i krysningspunktet mellom pop og jazz.

- Fantastisk

Inger Marie Lohne er oppflasket med korsang, og lærte mye på musikklinja til Ansgar og videre studier. Trine Bariås ble sang- og scenevant

på annen måte.

- Jeg ble kristen da jeg var fjorten, på Lagsleir. Jeg gikk i Hellemyr kirke, og ble med i lovsangsteam der. Jeg har også ledet lovsang på Liv & Vekst, Misjonsforbundets sommerstevne, forteller Trine.

Begge to synes Korslaget var en høyde sangmessig. Å synge solo var ekstra stas.

- Kor er min komfortsone, og da å få synge solo var en veldig tillitsærklæring. En fantastisk opplevelse, sier Inger Marie Lohne, som toppet finalen med sin versjon av "Man in the mirror."

Betydning for helse og livskvalitet

Adjektivet "fantastisk" gikk igjen da sangere fra Team Thom ble intervjuet etter opptreden på TV. - Korsangerne jeg har intervjuet forteller om like store opplevelser etter sine opptredener, som er i langt mindre skala, forteller forskeren Anne Haugland Balsnes, og fortsetter: - Vi er skapt til å synge og bevege oss, og gjør det altfor lite. Musikk spiller en stor rolle i de fleste menneskers liv, men for de fleste gjelder det lytting. Det å selv være med å skape musikk gir større effekt. Og da er kor en genial måte å musisere sammen på.

- Hvilken betydning mener du kristen kortradisjon har for norsk kulturliv?

- Stor betydning! Kor er den musikkaktiviteten som samler flest nordmenn. Mer enn 200 000 synger i kor. Mange av disse er med i kor som på en eller annen måte er tilknyttet en kristen sammenheng. Kor er viktige møteplasser i lokalsamfunn. Kor er med på å skape høytid og fest landet rundt. Alle kan delta i kor.

Koreksperten nevner mange positive sider ved å gå i kor. Blant annet er det en trygg arena for å bruke kroppens eneste instrument, og det gir en fortettet fellesskapsopplevelse. Entusiasmen er tydelig når hun reklamerer: - Mange forteller om kordeltakelsens betydning for helse og livskvalitet, som handler om at korsangen gir gode opplevelser. Koret gir tilhørighet og fellesskap, kordeltakelsen bidrar til læring og utvikling, og gir opplevelse av mening og sammenheng i tilværelsen, sier Anne Haugland Balsnes.

Inger Anna Drangsholt



Foto: Svein Tvbakken